

## 五年级上册期末古诗词专项训练（一）

1. 好多同学怕写作文，觉得作文很难，写的时候又无从下笔，你可以引用杜甫的名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”来告诉他，只要多读书，就能写好作文。
2. 他以为对方是比较弱势，麻痹大意，结果这次比赛输了，教练告诉他：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这次的失败希望能让记住这句话。
3. 有个家长说她的孩子不聪明，平时又不爱看书，阅读理解题都不会做，假如我是老师，我会拿刘向的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句名言来告诫她孩子要多读书，才能变聪明。
4. 望月思乡的古代诗句很多，我知道的有李白的“举头望明月，低头思故乡”；杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”；袁枚的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
5. 我们在学习生活中认定的事情就要下定决心坚持下去，不能半途而废，因为“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
6. 有的同学读书方法不对劲，花了好长时间一段话还是不会背，后来拿朱熹的读书方法去试试，不一会儿就会背了，你知道朱熹的读书方法是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
7. 老年人本来就很孤独，子女为了孝顺长辈给他买吃的，买穿的，买喝的，还给一笔钱，礼节很周到，不一会儿，子女就要走，老人说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

8. 颜真卿是一位大书法家，文学造诣也很高。他写的一句话，让我们懂得有从小要勤奋读书，别等到后悔时才明白“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”的道理。

9. 大作家宋帆说得好“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”不管是“发明创造新点子”，还是“用另一只眼睛看数字”，观察是学生学习过程中的基本活动，是获取知识形成技能的必要途径。

10. 《灞上秋居》是唐代诗人马戴创作的一首五律，是马戴的代表作。其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句写出诗人在他乡看到落叶的情景，孤独酸楚的心情。

11. 我们看书的时候，不但要用眼睛看书，口中诵读，还要将心思都集中到书上，这就是朱熹有关读书方法：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

12. 当秋风起时，夜深入静时，想起马戴的古诗名句：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”真是羁留异地见落叶而思故乡。

13. 我班有个同学号称“书呆子”，他常常说，要是我一天不看课外书，就觉得什么事都荒废了。这正好应正了陈寿的一句话：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

14. 冬来春去，花开花落，记不清江南的梅花开了有多少次了，离开家乡的我已是双鬓斑白了。刘著用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这两句诗也表达同样的思乡之情。

15. 教师常用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

这句俗语来鼓励我们克

服学习中的困难。我心想：这句古话说得没错，世上没有做不到的事，只怕你不去做呀！

16. “不把眼前的名利看得轻淡，就不会有明确的志向；不能平静安详全神贯注地学习，就不能实现远大的目标”诸葛亮说的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”就是这个意思。

17. 《三国志》的作者陈寿，他的读书达到了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”的境界，我们应该学习他的这种精神。

18. 一个人在实现理想的过程中，会遇到很多的困难，这不要紧，只要自己有那份心，坚持做下去，你就会成功。真所谓：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

19. 春节前夕，国家领导人会见华侨华人和留学生代表时，曾引用张九龄的一句话，动情地说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”身在海外的人，越到春节越是想家。

20. “要爱自己的父母，必须爱天下所有人的父母，不敢有一丝厌恶；要敬自己的父母，必须敬天下所有人的父母，不敢有一丝怠慢。”这个名言就是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

21. 刘向是位大学者，也是位大编辑家，他说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”意思是药能治病，书跟药一样，我们多读书，读好书，即使不那么聪明

的人，也许会变得聪颖。

22. 我国西晋历史学家陈寿对读书的体会是：  
“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

强调读书的重要性，只要一天没有看到书，便没有心情去做其他事了。

23. 《孝经》有句亲情名言：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”告诉我们“爱自己的老人，就不敢对别人的老人不好；敬爱自己的老人，就不敢怠慢别人的老人。”的道理。

24. 告诉我们要珍惜时间，认真读书，与“少壮不努力，老大徒伤悲”有异曲同工之处的诗句是：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”

25. 老师说：“读书时要专心一致，必定要三者到位。”我不由得想起朱熹曾经说过的一句话：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”

26. 诸葛亮在《诫子书》中告诫儿子：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”如果不能凡事保持一颗平常心，遇事不能冷静处理，是做不成大事的。

27. 在我的学习生活中，每次我遇到难题时，总会想起“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”这句话，不出所料，困难都被我克服了。

28. 诸葛亮的《诫子书》中有这样两句话：“\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。”其大意是：不追求名利，生活简朴，才能显

示出自己的志趣；不追求热闹，心境宁静，才能达到远大目标。

29. 每个人都有自己的，如果你要想练得一手好书法，就得多临摹、多练习，多磨砺，下苦功夫才行，所谓“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”就是此理。

30. 在外漂泊的游子，每到节日时，思绪联翩，就更加思念亲人，想念家乡，最能表达这种真情的诗句是刘著的：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

31. 俗话说得好：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”我们只要努力学习，多动脑筋，没有什么困难解决不了的，还会成为有用之人。

32. 俗话说“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”所以，我们不能因为有了一点点的进步，就满足起来，就开始骄傲起来。

33. 你看看他们两兄弟，经常为一点小事而吵架，一点都不和睦相处，甚至两人还互相欺骗呢，假如他们两人懂得：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”的道理，那多好啊。

34. 《四时之风》中描写春风的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

描写夏风的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”描写秋风的句子是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”描写冬风的句子是：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

## 答案

1. 读书破万卷，下笔如有神。
2. 虚心万事能成，自满十事九空。
3. 书犹药也，善读之可以医愚。
4. 明月有情应识我，年年相问在他乡。
5. 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
6. 读书有三到，谓心到、眼到、口到。
7. 孝在于质实，不在于饰貌。
8. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。
9. 欲要看究竟，处处细留心。
10. 落叶他乡树，寒灯独夜人。
11. 读书有三到，谓心到、眼到、口到。
12. 落叶他乡树，寒灯独夜人。
13. 一日无书，百事荒芜。
14. 江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。
15. 世上无难事，只怕有心人。
16. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
17. 一日无书，百事荒芜。
18. 世上无难事，只怕有心人。
19. 悠悠天宇旷，切切故乡情。
20. 爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。
21. 书犹药也，善读之可以医愚。
22. 一日无书，百事荒芜。
23. 爱亲者，不敢恶于人；敬亲者，不敢慢于人。
24. 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。
25. 读书有三到，谓心到、眼到、口到。
26. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
27. 世上无难事，只怕有心人。
28. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
29. 滴水能把石穿透，万事功到自然成。
30. 江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。
31. 世上无难事，只怕有心人。
32. 虚心万事能成，自满十事九空。
33. 兄弟敦和睦，朋友笃诚信。
34. 春风能解冻，和煦催耕种。裙裾微动摇，花气时相送。夏风草木熏，生机自欣欣。小立池塘侧，荷香隔岸闻。秋风杂秋雨，夜凉添几许。飕飕不绝声，落叶悠悠舞。冬风似虎狂，书斋皆掩窗。整日呼呼响，鸟雀尽潜藏。